

Отдел по культуре и библиотечному обслуживанию администрации Черемховского районного муниципального образования

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств поселка Михайловка»

Согласовано
Директор МКУК «МБЧР»
М.А. Боико



Согласовано
Директор МКУК «МКЦ АЧРМО»
П.А. Евтушенко



Утверждаю
Директор МКУ ДО
«ДШИ поселка Михайловка»
Т.Г. Переляева



Приказ 9/4 - О от 01.04.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Срок обучения 5(6), 8 (9) лет.

п. Михайловка
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»,	3
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график образовательного процесса на 2024-2025 учебный год	19
4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	22
5. Перечень программ учебных предметов	29
6. Организационно-педагогические условия	30
7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»	31
8. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год	38

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казенном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств поселка Михайловка» Черемховского района (далее – МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» или школа). МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» вправе реализовывать программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.
- 1.1. Настоящая программа «Народные инструменты» составлена в соответствии с изменениями, внесёнными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 года № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утверждённом приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86. ФГТ «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при её реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).
- 1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (домра, баян, гитара), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.3. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:
 - обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты»:

- для детей, поступивших в МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- для детей, поступивших в МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет;

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 и 9 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком

обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

- 1.7. При приеме детей в на обучение по программе «Народные инструменты», комиссия по отбору детей проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» с целью обучения по программе «Народные инструменты», утверждённым приказом директора по школе.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются педагогическим советом школы. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном школой самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на любом музыкальном инструменте.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

- 1.8. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объёме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 и 9 класс) итоговая аттестация по завершении полного 6-летнего и 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка», утверждённым приказом директора по школе.

- 1.9. Обучение по программе «Народные инструменты» в ОУ ведётся на русском языке.

- 1.10. МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» имеет условия для реализации программы «Народные инструменты».

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация данной программы обеспечено педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование. Из них 66 % педагогов имеют высшее образование. Педагогические работники школы не реже чем один раз в пять лет проходят повышение квалификации и наряду с педагогической работой осуществляют творческую и методическую деятельность.

В школе имеются:

- учебные кабинеты – 6 кабинетов для групповых и мелкогрупповых занятий, 3 кабинета для индивидуальных занятий, концертный зал;
- технические средства обучения: 3 компьютера; музыкальный центр; звуковая аппаратура – усилитель, колонки, микрофоны; мультимедиа;
- учебная мебель – столы, стулья, шкафы, стеллажи, учебные доски;
- музыкальные инструменты - 7 фортепиано, 2 баяна, 8 аккордеонов, 1 комплект оркестровых баянов, 1 комплект шумовых инструментов, 1 синтезатор, 1 цифровое фортепиано;
- учебное оборудование – 5 подставок для ног, 5 пультов;
- информационное обеспечение - энциклопедия, поисковые системы, сайты интернета и издательств, медиатека (аудио и видео записи);
- учебная и методическая литература.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (по договору).

III. Учебный план

Программа «Народные инструменты» включает в себя 4 учебных плана, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план с дополнительным годом обучения 6 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план с дополнительным годом обучения 9 лет

Данные учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе по программе «Народные инструменты», разработаны с учётом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную, и аудиторную нагрузку обучающихся.

Данные учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей, разделов, учебных предметов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- проведения итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальной объём учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объём аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы по программе «Народные инструменты» содержат следующие предметные области:

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки;
- разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Индекс предмет-ных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учеб-ная нагр-узка	Самостоятель-ная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудо-ем-кость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые – занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3877	1303,5-2029,5	1187,5–1847,5					Кол-во недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнитель-ство	1584	973,5	610,5										
ПО.01. УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8	-	-	1	1	1	1	
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10	-	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2	-	1	-	-	-	-	

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Музлитература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	6					
В.00	Вариативная часть	1386	726	660									
В.01.ПО.02 УП.01.	Сольфеджио	247,5	165		82,5		3,4,5, 7,8,9	6,10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05. УП.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9	10	-	-	-	-	1
В.04.ПО.01 УП.04.	Хоровой класс	247,5	66	181,5			3,4,5,6 ,7,8,9		-	1	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1699,5			31	6	7	10	10,5	11	13

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3729	2029,5					13	19	19	22	23,5
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части												
К.03.00.	Консультации	148		148								
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музлитература (зарубежная, отечественная)				10			-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6			-	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36				-	-	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музлитература	0,5										

02.03	(зарубежная, отечественная)												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты».
Срок обучения 5 лет.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 1 – 2 классов; хор из обучающихся 3 – 5 классов.
3. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия обучающихся в составе однородного или смешанного ансамбля народных инструментов. В случае необходимости ансамбли можно комплектовать из обучающихся разных классов и приглашенных педагогов и артистов (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В ансамбли можно задействовать обучающихся других ОП, с учётом их желания.
4. Увеличение часов по учебному предмету «Ансамбль» за счёт введения его в вариативную часть необходимо для более качественного освоения данного предмета обучающимися школы.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом

«Специальность» – 1-3 классы по 3 часа, 4-5 классы по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям
8. «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**Муниципальное казенное
учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств поселка Михайловка»**

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты».**

Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-5547,5	1778-2370,5	1775-2714,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01. УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16		-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-	

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1994,5	1055	939,5												
В.01.ПО.01 УП.02.	Ансамбль	693	231		462		10,12	14	-	2	2	2	2	2	2	2
В.02.ПО.01 УП.04.	Хоровой класс	264	66	198			10,12 ,14, 16		-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.ПО.02 УП.01.	Сольфеджио	394,5	263		131,5		2,4... - 10,15	12	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.ПО.01 УП.03.	Фортепиано	577	462			115	8-14		0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.05. УП.05.	Элементарная теория музыка	66	33		33		16		-	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2518,5					6	8,5	8,5	9	10,5	10,5	11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5351,5	2370,5	2518,5					15	18	18	23	24,5	24,5	26,5	29

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						51	12									
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20			-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор					60			4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр					36								12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.0 1.	Специальность	1														
ИА.04.02.0 2.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты».
Срок обучения 8 лет.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия обучающихся в составе однородного или смешанного ансамбля народных инструментов. В случае необходимости ансамбли можно комплектовать из обучающихся разных классов, приглашенных педагогов и артистов (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В ансамбли можно задействовать обучающихся других ОП, с учётом их желания.
4. Увеличение часов по учебному предмету «Ансамбль» за счёт введения его в вариативную часть необходимо для более качественного освоения данного предмета обучающимися школы.
5. При реализации учебного предмета «Освоение инструментов народного оркестра» из вариативной части, обучающемуся школы по программе «Народные инструменты» распределяется конкретный инструмент народного оркестра по усмотрению педагога, ведущего учебный предмет «Ансамбль» и решению педагогического совета, прохождение которого считается обязательным.
6. При реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент» из вариативной части, обучающимся школы предлагается на выбор освоение учебной программы «Гитара» или «Синтезатор», прохождение которой считается обязательным.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;

- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

8. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

III. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Народные инструменты»:

- со сроком обучения 5(6) лет, продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут;
- со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут, в первом и втором классах – 30 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академических часа.

IV. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы «Народные инструменты»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше пунктов настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

УП.02.Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

УП.03.Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

УП.04.Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УП.03.Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

УП.04.Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

V. Перечень программ учебных предметов

- 5.1. Все программы по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработаны педагогическим коллективом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – ФГТ), а также утвержденными учебными планами школы. Согласно ФГТ все программы учебных предметов являются частью программы «Народные инструменты». Они прошли обсуждение и были одобрены на заседании методического и педагогического совета школы.
- 5.2. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:
- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
 - процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
 - оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.
- 5.3. Структура учебной программы.
- I. Пояснительная записка:
- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - срок реализации учебного предмета;
 - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
 - форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - цели и задачи учебного предмета;
 - методы обучения;
 - описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета:
- сведения о затратах учебного времени;
 - годовые требования по классам;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, система оценок;
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание. Контрольные требования на разных этапах обучения. Критерии оценки.
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
- методические рекомендации преподавателям;

– методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

IV. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендуемой методической литературы.

5.4. Титульный лист программы учебного предмета содержит полное наименование школы, наименование учебного предмета с указанием наименования дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, год разработки программы. Обратная сторона титульного листа программы учебного предмета содержит сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах, о рассмотрении данной программы на заседании методического и педагогического совета школы. Перечень аннотаций учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами).

8-летний срок обучения

Программы обязательной части	Срок реализации
ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	8 лет
ПО.01.УП.02 Ансамбль	5 лет
ПО.01.УП.03 Фортепиано	7 лет
ПО.01.УП.04 Хоровой класс	8 лет
ПО.02.УП.01 Сольфеджио	8 лет
ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3 года
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература	5 лет

Организационно-педагогические условия

6.1. **Материально-технические условия.** Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Народные инструменты» в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» обеспечен необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность и чтение с листа» оснащены пианино; - учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки»,

«Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.2. Кадровое обеспечение. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников МКУ ДО ДШИ п. Михайловка направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели МКУ ДО ДШИ п. Михайловка проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяемые МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»

7.1. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

7.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» и Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических, -экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты»

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Фортепиано» предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»; «1». Оценка качества знаний может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить каждого обучающегося.

7.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;

- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;

- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

7.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Фортепиано» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации учащихся МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств, в соответствии с Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка», в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

1. Специальность и чтение с листа;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня. Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для инструмента, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

-определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Народные инструменты»»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа;

ПО.01.УП.02. Ансамбль;

ПО.01.УП.03. Фортепиано.

«5»	Программа исполнена наизусть ярко, выразительно с раскрытием художественного содержания произведений. Единство темпа. Ясность ритмической пульсации. Яркое динамическое разнообразие. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения. Трудность произведений соответствовать уровню данного класса или быть выше его.
«4»	Техническая свобода. Осмысленная и выразительная игра. Допущены небольшие технические и стилистические неточности, погрешности не разрушающие целостность исполняемого произведения. Понимание музыкального языка, средств музыкальной выразительности. Попытка передачи динамического разнообразия. Незначительная нестабильность психологического поведения на сцене.

	Единство темпа
«3»	<p>Однообразие и монотонное звучание; Недостаточное владение техническими приёмами; Допущены погрешности в звукоизвлечении. Темпоритмическая неорганизованность; Непонимание формы, характера исполняемого произведения; Жесткое звукоизвлечение; Грубая динамика. Слабое знание программы наизусть; Отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении; Грубые технические ошибки и плохое владение инструментом</p>
«2»	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки;
- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкально речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; творческие навыки:
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:34

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа; ритмические навыки:
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; творческие навыки:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;35
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки (9 год обучения)

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение выполнить письменное построение элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, сделать транспозицию примера, группировку ритма в заданном размере;
- умение выполнить элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- недостаточное умение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- частичное умение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- слабое умение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на 36 уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- неумение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» .

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», реализуемой в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

8.2. **Цель программы:** - создание в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений сферы культуры и искусства п. Михайловка, Иркутской области, а также за пределами;
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств близлежащих территорий, по музыкальному виду искусства, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка», сохранение педагогических традиций МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» (любые формы внутренних методических мероприятий).

8.3. В рамках творческой, методической и культурно – просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» сотрудничает с Министерством культуры и архивов Иркутской области, с областными учреждениями культуры (Иркутский Областной музыкальный колледж имени Ф.Шопена, Иркутская Областная школа искусств), школами других муниципальных образований, детскими дошкольными учреждениями, общеобразовательными школами, учреждениями культуры учреждениями (музей, библиотека, РДК).

8.4. Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

8. 5. Планируемые мероприятия:

- В целях пропаганды музыкального и эстетического воспитания, привлечения контингента обучающихся и поддержания связей с общественностью планируется участие ДШИ во всех праздниках района, поселка, проведение концертов и других мероприятий с рекламой в средствах массовой информации.

- Сотрудничество с Районным Домом культуры поселка Михайловка, «Районным историко-краеведческим музеем», Межпоселенческой библиотекой Черемховского района, Иркутским музыкальным колледжем им. Ф. Шопена, Учебно – методическим центром «Байкал» и другими учреждениями культуры и образования для участие в совместных мероприятиях.

- Организация «Детской филармонии» для учащихся общеобразовательных школ и Д/У поселка Михайловка.

- Участие преподавателей в работе ежегодных методических объединений, где преподаватели представляют разработки своих программ, обмениваются педагогическим опытом.

- Традиционные познавательные и показательные концерты (тематические концерты к юбилейным датам великих композиторов и музыкантов,

- Для формирования духовно-нравственного начала, пропаганды духовной и классической музыки проведение отчетных концертов, совместно силами учащихся и преподавателей школы.

- Развитие системы подготовки преподавателей в освоении новых современных технологий. Участие их в обучающих семинарах, курсах повышения квалификации, посещение уроков и мастер – классов преподавателей, имеющих опыт разностороннего обучения в современных условиях.

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Обучение и профориентирование перспективных выпускников школы для поступления в профильные учебные заведения.

План творческой и культурно-просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ поселка Михайловка» на 2024-2025 учебный год.

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный за выполнение
Участие в концерте к дню пожилого человека	Октябрь 2024	Преподаватели музыкального отделения
Фестиваль «8 нота»	Ноябрь 2024	Преподаватели музыкального отделения
Профессиональный конкурс педагогического мастерства	Декабрь 2024	Преподаватели музыкального отделения
Олимпиада по слушанию музыки	Январь 2025	Перова Г.В.
Конкурс музыкального исполнительства п. Белореченское	Февраль 2025	Преподаватели музыкального отделения
Школьный конкурс «Весенняя капель»	Март 2025	Преподаватели музыкального отделения
Олимпиада по сольфеджио	Апрель 2025	Позднякович Л.И.
Концерт посвященный к 9 мая	Май 2025	Преподаватели музыкального отделения

